



Vivaldi – Dangerous Liaisons

OPERA2DAY

NIVEAU:

bovenbouw havo/vwo

KOSTEN:

€200 per klas, plus €5 per kaart
(betalen met de Cultuurkaart is mogelijk)

DATA:

maandag 28 januari 2019
voorbereidende les op school
vrijdag 1 februari 2019
overdag: maken van decorstuk
in Schouwburg Amstelveen
's avonds: voorstellingsbezoek en
presentatie decorstukken

VAKKEN:

CKV, Muziek, Beeldende Vorming,
Frans, Geschiedenis

MEER WETEN/AANMELDEN:

Mieke van der Ven
educatie@opera2day.nl
06-23365583
www.opera2day.nl

•••••222
•PPP•DD
•EE•AAA
•RR•YYY
•AAA

OPERA2DAY

Spiksplinternieuwe barokopera

OPERA2DAY en de Nederlandse Bachvereniging presenteren een spiksplinternieuwe barokopera, met muziek van Antonio Vivaldi. In deze voorstelling komen de meest opwindende aria's van de Venetiaanse componist samen op een nieuw libretto, gebaseerd op de roemruchte Franse briefroman *Les Liaisons Dangereuses* van Pierre Choderlos de Laclos. Een verhaal over liefde, lust en bedrog, en dat alles tegen de achtergrond van een naderende Franse Revolutie.

In het hoofd van de decorontwerper

U kunt met uw leerlingen de voorstelling bezoeken. Sterker nog, **uw leerlingen maken dan een deel van het decor!** De voorstellingsdatum, en ook de bijbehorende datum van de voorbereidende les, staan vermeld in de linkerkolom.

> OPERA2DAY komt naar school voor een **voorbereidende les** van 90 minuten. Er is plaats voor maximaal 3 klassen, die per toerbeurt de les krijgen (gelijktijdig is niet mogelijk).

In het eerste deel van de les zullen de leerlingen vertrouwd worden gemaakt met het plot van de voorstelling, de muziek, en het historische kader van de Franse Revolutie. In het tweede deel van de les wordt met de leerlingen een mindmap gemaakt van welke mensen er betrokken zijn bij het ten tonele brengen van een opera: van componist en het artistieke team, tot productie, techniek, orkest, etc. Vervolgens kruipten we in het hoofd van de decorontwerper: hoe komt hij tot zijn ontwerpen? En welke visie ligt er ten grondslag aan het toneelbeeld van *Vivaldi – Dangerous Liaisons*? Vervolgens ontwerpen de leerlingen op basis hiervan zelf in groepen een eigen decorstuk voor de voorstelling.

> Op de **voorstellingsdag** worden de klassen overdag (wederom per toerbeurt) in het theater verwacht, alwaar zij in 90 minuten tijd hun ontwerp ook daadwerkelijk gaan realiseren.

> 's Avonds bezoeken de leerlingen de voorstelling. Op het toneel zullen zij hun decorstukken zien staan, die bovendien in de pauze worden tentoongesteld aan het publiek in de foyer.



Over OPERA2DAY

OPERA2DAY is een opera- en muziektheatergezelschap dat opereert vanuit Den Haag. Het wil de harten van een breed publiek winnen en laten zien dat opera aan iedereen - jong en oud, operaliefhebber of (nog) niet - iets te bieden heeft. Het gezelschap wordt sinds 2013 structureel ondersteund door de gemeente Den Haag, en sinds 2017 ook door het Fonds Podiumkunsten.

U kent OPERA2DAY wellicht van *Dolhuys Kermis*, de locatievoorstelling die maar liefst 23 keer volledig uitverkocht was en in het top-5-lijstje beste voorstellingen 2012 van de NRC stond. Of van *La Troupe d'Orphée*, die werd verkozen tot Opera van het jaar 2014. Of van *Hamlet*, die een vijfsterren recensie van Theaterkrant kreeg, en waarmee we in seizoen 2017-2018 in vele schouwburgen door heel Nederland stonden. Of wellicht is OPERA2DAY u nog onbekend, maar dan brengen we daar graag verandering in!

Educatie is een belangrijk speerpunt van OPERA2DAY. Rondom haar toerende producties organiseert OPERA2DAY projecten voor het voortgezet onderwijs. Middels die projecten worden de leerlingen voorbereid op hun bezoek aan de voorstelling, maar bovendien geeft OPERA2DAY hen een actieve rol in of rondom de voorstelling. Op die manier wordt de betrokkenheid van de leerlingen vergroot, en hopen wij hen een positieve kennismaking met opera te kunnen bieden.

Reacties van docenten

“OPERA2DAY heeft ons vanuit het prachtige Dolhuys Kermis enthousiast gemaakt voor het Médée-project. Waarlijk een uniek project. Wat een onvoorstelbaar goed idee, om de leerlingen in een moeilijke discipline als opera te laten participeren. Met enthousiasme, gecombineerd met vakkundigheid is door OPERA2DAY een stuk kunstbeleving neergezet, dat er voor gezorgd heeft dat onze leerlingen opera anders zijn gaan zien en voelen.”

Frank Karremans, Rijnlands Lyceum Wassenaar

“Wij vonden de workshops zeer boeiend en informatief. De opzet om leerlingen meer erbij te betrekken en mee te laten doen is een geweldig idee en maakt 'naar de opera gaan' voor leerlingen een stuk interessanter. De leerlingen vonden het deelnemen spannend, leuk en leerzaam.”

Renée Joosten, Bonnefanten College

“Wij zijn heel enthousiast over de kwaliteit van de workshops en de begeleiding naar de figuratie en niet in het minst over de voorstelling Mariken in de tuin der lusten, die zo goed werd ontvangen mede door de gedegen voorbereiding. Wat ons betreft een heel mooi en waardevol project.”

Annemiek van der Linden, Willem Lodewijk Gymnasium

“Voor ons was Dr Miracle een wonder – de hele groep muzikaleerlingen van het CLD deed mee, van Havo 4 tot en met VWO 6. De workshop was fantastisch en het feit dat ze in de voorstelling een belangrijke rol speelden was voor alle deelnemers een geweldige ervaring. Bovendien: wat is het een mooie voorstelling. Een van hen zei: 'Ik wist niet dat opera zo leuk kon zijn.' Nou, deze wel hoor.”

Gertjan Spuij, Christelijk Lyceum Delft